



Pey moet weer vertrouwen krijgen in Willie Bar

PEY

DOOR VANESSA BODEWES

Kitty Heijmans en haar partner Hans Maessen hebben er samen bijna een jaar over nagedacht. Het nieuw leven inblazen van de Willie Bar in hun woonplaats Pey - sinds augustus afgelopen jaar - is dan ook niet een project waar je meteen na een nacht slapen 'ja' tegen zegt. Ook zij hebben weet van de slechte reputatie die het café de laatste jaren heeft. „De vraag is of je dat nog goed krijgt.”

Kitty Heijmans (48) wilde altijd nog eens graag een horecagelegenheid met zaal. Partner Hans Maessen (50) was net zijn baan als vrachtwagenchauffeur kwijtgeraakt. „Het is gewoon moeilijk op mijn leeftijd nog ergens een vaste aanstelling te krijgen.” Feitelijk gaf de brouwerij van de Willie Bar het beslissende zetje door het kasteleinsechtpaar voor deze zaak te naderen. Kitty Heijmans runt tot 2002 Strandpaal Elf, een

café op steenworp afstand van haar huidige zaak.

Het eerste dat voor de opening in augustus vorig jaar onder handen werd genomen, was de inrichting. Andere meubels, een lijke verf, een nieuwe bar. „We moesten ergens beginnen.” De naam Willie Bar is gebleven. Een te zeer gevestigde naam in het dorp, al sinds 1966 toen dorpsgenoot Willie Verstraeten het café begon. Verstraeten runde het café aan de Houtstraat vierentwintig jaar. Kitty Heijmans: „Als je de naam van dit café verandert, graaf je je eigen graf. De naam is verbonden met de gemeenschap. We wilden het bovendien zo laten uit respect voor Willie. Hij heeft veel voor de gemeenschap

Vechtpartijen, kroegbazen die met de noorderzon vertrekken en een stroom geruchten. Het heeft de Willie Bar in Pey de afgelopen jaren geen goed gedaan. Maar het café heeft nu nieuwe uitbaters. „De mensen moeten weer vertrouwen krijgen in de zaak.”

betekend.” Het respect voor de latere uitbaters in de zeventien jaar die volgen na Willie, bleef daarbij ver achter. De Willie Bar heeft de afgelopen jaren bepaald geen goede naam gehad. Vechtpartijen, een uitbater die plots de tent sluit en met de noorderzon vertrekt.

Het wegpoetsen van een slechte naam is volgens de nieuwe uitbaterster dan ook geen gemakkelijk klus, maar wel „een echte uitdaging”. „Een kastelein creëert de sfeer voor een groot deel zelf. Ik wil mensen het gevoel geven dat ze hier veilig zitten. De mensen moeten weer vertrouwen krijgen in deze zaak.” Als Kitty Heijmans iets over de doelgroep moet zeggen, geeft ze aan dat de

Willie Bar in ieder geval geen zaak is waar housemuziek wordt gedraaid.

De eerste tekenen, zo'n halfjaar na de opening, zijn volgens de uitbaters goed. Kitty Heijmans merkt naar eigen zeggen dat het vertrouwen in de Willie Bar langzaam terugkomt. Maessen: „Onlangs hadden we hier de bonte avond en -middag. De zaal zat bomvol. De voorzitter van de carnavalsvereniging kwam na afloop naar me toe met de opmerking dat we de zaakjes goed voor elkaar hebben. Nou, daar doe je het voor.”

De zaal achter het café is een belangrijke meerwaarde voor de Willie Bar. Carnavalsvereniging De Aester Sjaelen Uul Pey, de

biljartclub en brassband St. Rochus maken er regelmatig gebruik van. De linedancegroep begint er volgende maand. Heijmans en Maessen hopen dat steeds meer verenigingen de weg naar hun café annex zaal weten te vinden.

De zaal achter de Willie Bar moet op termijn plaatsmaken voor een nieuw zalencomplex dat eigenaar van het pand, ontwikkelaar Pascal Smeets, daar wil neerzetten. „In de toekomst wil je hier ook wel eens een bruiloft of een koffietafel, maar dat is nu eigenlijk nog te voorbarig. Omdat deze zaal plat gaat, hebben we er niks meer aan gedaan.”

Willie Verstraeten (76), de man die de Willie Bar ooit begon, volgt de ontwikkelingen rondom zijn vroegere zaak op de voet. Hij heeft goede hoop dat Heijmans en Maessen het redden. „Je moet je voor honderd, soms tweehonderd procent inzetten. En het is horen, zien en zwijgen. Als ze zich daar aan houden, komt alles goed.”